

**Структурное подразделение МАОУ «Прииртышская СОШ» - детский сад «Ягодка» п.Прииртышский**

**Конспект занятия**

**«Путешествие в страну музыкального Ритма»**

Выполнил: Ерохина Мария Дмитриевна,  
Музыкальный руководитель

Прииртышский, 2021 г.

## **Конспект занятия «Путешествие в страну музыкального Ритма»**

**Цель** - создание условий для включения детей в систему непрерывного музыкально-эстетического образования посредством музыкальных занятий.

### **Задачи:**

- знакомство детей в игровой форме с ритмом;
- развитие познавательной активности детей;
- создание у детей атмосферы радости общения и успешности в коллективе.

**Оборудование:** рояль, деревянные ложки, металлофон, карточки-доли, портреты героев, доска, музыкальный центр, флешка.

**Возраст детей:** 5-6 лет

### **1. Организационный момент. Приветствие.**

**Педагог:** - Здравствуйте, ребята! Хотите побывать в сказочной музыкальной стране? Такая страна существует и вы с ней сегодня непременно познакомитесь.

### **2. Знакомство**

**Педагог:** - Прежде чем отправиться в наше путешествие, давайте с вами поприветствуем друг друга. Приветствие наше будет немного необычным: музыкальным и ритмичным. Именно так здороваются в этой стране. Давайте с вами поздороваемся музыкально.

Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» (дети пропевают «Здравствуйте»).

**Педагог:** - А теперь я бы хотела поздороваться с вами по-другому. Послушайте (прохлопывает ритмический рисунок слова «Здравствуйте, ребята!» в 2-х вариантах).

Дети все вместе прохлопывают ритмический рисунок.

**Педагог:** - Молодцы, вы прекрасно справились. Ребята, а что необычного вы сегодня заметили в моем приветствии?

**Педагог:** - Правильно, я с вами слово «Здравствуйте» не только пропела, но и прохлопала его ритм. Ребята, а как может называться эта страна? Путешествие в страну.....(дети дополняют).

- А в вашей жизни где встречается ритм?

Дети отвечают.

**Педагог:** - Давайте возьмём с собой в наше путешествие самое необходимое - улыбку и хорошее настроение.

### **3. Новые понятия.**

**Педагог:** - Нас, с вами ребята окружает очень много звуков, давайте закроем глаза и послушаем, какие звуки мы слышим? (стук, кашель, гул машины и т. д.

Это ребята были звуки шумовые, а есть ещё звуки музыкальные.

Вот я вам сей час сыграю два звука, послушайте внимательно, чем они отличаются?

Музыкальный руководитель играет на фортепиано один звук долгий, а другой короткий.

Дети отвечают (сообща выясняют).

Замечательно ребята, вы правильно определили, один звук был долгий, а другой короткий.

Ребята, а вы любите секреты?

Оказывается у каждой мелодии, и у каждой песенки есть свой ритмический рисунок. Долгий звук в ритмическом рисунке называется «*та*», а короткий «*ти*», и если я сыграю такой ритмический рисунок, то послушайте, что у меня получится. Музыкальный руководитель играет на фортепиано. (*Светит солнышко, к нам в окошечко – ти-ти-та-та-та-ти-ти-та-та-та*).

**Педагог:** - Ребята, что у меня получилось?

Дети: Песенка.

**Педагог:** - Конечно песенка, молодцы! А на каком звуке я играла?

Дети: На одном звуке.

**Педагог:** - Правильно! Молодцы, я играла всего на одном звуке, но звуки были организованны, чередование долгих и коротких звуков, и получилась песенка. Вот в чём ребятки секрет, оказывается, без ритма не бывает ни одной песенки.

Ребята, а на чем мы будем путешествовать? (дети отвечают)

**Педагог:** - Правильно, на удивительном поезде. Наш поезд умеет гудеть длинными (Та – показывает 1карточку) и короткими звуками (Ти – показывает 1карточку).

**Педагог:** - Эти гудки складываются в слова и предложения. Так паровозик с нами разговаривает (педагог показывает и выкладывает карточки с разными рисунками из слогов Та (4 шт.) и Ти (4 шт.).

**Педагог:** - А давайте мы их сейчас попробуем прохлопать и проговорить. Я вам сейчас продемонстрирую, а вы будете повторять за мной (показывает). Обратите внимание, что слог Та у нас красного цвета, а слог Ти – черного. Поэтому слог Та мы будем хлопать громко и медленно, а слог Ти – мягко и быстро.

Дети выполняют.

### **3. Путешествие по станциям.**

**Педагог:** - Итак, мы отправляемся в путешествие. Займите свои места. Вот и первая станция. Здесь живет дружная семейка из 3-х человек. Это папа, мама и дочка. Они часто ходят вместе в парк на прогулку. И вот однажды, чтобы веселей было гулять, придумали себе занятие: придумывать свои шаги. У папы шаги тяжелые, ровные: та-та-та; у мамы полегче: та-та-ти-ти-та; а дочка очень любит бегать: ти-ти-ти (педагог выкладывает рисунки в ходе рассказа).

**Педагог:** - Ребята, давайте попробуем все вместе прохлопать их шаги в ладоши.

Дети выполняют.

**Педагог:** - А теперь усложним задание. Я вам предлагаю простучать ритм на музыкальных инструментах – ложках. Ваша задача - точно простучать на ложках шаги того человека, на которого я буду указывать (дети отстукивают ритм на любом инструменте).

**Педагог:** - Молодцы, справились с заданием. Продолжаем наше путешествие. Следующая станция – физкультурная. А теперь всех прошу встать и выполнять движения за мной (дети выполняют).

У медведя во бору, - шаг на месте  
грибы, ягоды беру - приседают и собирают ягоды  
а медведь не спит - шаг в сторону, руки на колени  
все на нас глядит, - смотрят по сторонам  
а потом как зарычит «р-р-р!» - руки вверх  
и ногами побежит - бег на месте

**Педагог:** - Вот и размялись. Поехали дальше. Следующая станция – музыкальная. Я вам сейчас прохлопаю ритмический рисунок знакомой вам песни, а вы его послушайте и угадайте название песни (дети угадывают).

**Педагог:** Правильно, песня называется «В лесу родилась елочка».

#### **Вокально-хоровая работа:**

1. Давайте все вместе со словами прохлопаем ритмический рисунок припева (дети выполняют).
2. Затем беззвучно (губами), отхлопывая ритм припева, поем весь куплет в ритме со словами.
3. Пропеваем припев на слоги «ти» и «та».
4. Самые смелые могут выложить ритмический рисунок 1 фразы (по карточкам).
5. Исполнение песни.

#### **4. Ритмическая игра «Машинист и пассажиры».**

**Педагог:** - Нам пора возвращаться домой, а чтобы нам было веселее в дороге, мы попробуем помочь нашему поезду быстрее добраться до места. Я буду вашим машинистом, а вы будете моими пассажирами. Итак, наша задача простукать ритмический рисунок песни, которую мы будем слышать. Перед нами стол, на столе карточки с кружочками красного и черного цвета (длинные и короткие звуки), мы под музыку один за другим будем перемещаться вдоль стола и прохлопывать ритмический рисунок. Длинные звуки мы будем хлопать в ладоши, а короткие-ударять о стол. Вот посмотрите, как это будет.

Дети выполняют.

**Педагог:** - Наша остановка. Приехали!

## **5. Подведение итогов занятия.**

**Педагог:** - Вам понравилось наше путешествие? Что нового узнали? Что было необычного в этом путешествии?

Дети отвечают.